

ӘБ отырысында каралды *Шүрәк*

Хаттама № *2*

ӘБ жетекшісі

*Шүрәтәлі Н. Ә*

Келісілді *Сәділ*

Директордың оқу ісі

жөніндегі орынбасары

Смаилова С.К.



Мектеп атауы: «Олжабай батыр ауылының жалпы орта білім беретін мектебі» КММ

Құжат атауы: Жеке бейімделген күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Пән атауы: Қазақ әдебиеті

Сынып: 6 сынып

Мұғалім: Кункенов С.С

Оқу жылы: 2024-2025 оқу жылы

## Түсінік хат

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы  
20 қыркүйектегі № 469 бұйрығына 3-қосымша

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013  
Жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына 443-қосымша

Есту қабілеті бұзылған (естімейтін) білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін «Қазақ әдебиеті»

пәнінен жанартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде) 1 - тарау. Жалпы ережелер 1. Есту қабілеті бұзылған (естімейтін)

Білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін «Қазақ әдебиеті» пәнінен жанартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының 5-бабы 6) тармақшасына сәйкес әзірленген. 2. Бағдарламаның мақсаты – әдеби шығармаларды қабылдау және саралау арқылы адамның рухани құндылықтарының қалыптасуына

ықпал жасау, білімдерін, қабілеттерін, дағдыларын жекелік тандау негізінде әлем мен өзін-өзі тануға қолдана алатын білікті оқырман тәрбиелеу. 3. Оқытудың міндеттері: 1) қазақ, орыс және әлем әдебиеті мен мәдениеті негізінде әлеуметтік тұрғыда табысты бейімделуіне ықпал жасайтын білім-

дерді, қабілеттерді, дағдыларды қалыптастыру; 2) білім алушылар көркем әдебиет шығармаларының авторлық түпкі ойын түсінулері үшін, әдебиеттанушылық түсініктердің менгерілуіне ықпал жасау; 3) шығармаларды саралау негізінде сындық саралау, тенеу, қорыту, ұқсастық пен себептік-нәтижелік байланысты анықтау, құбылыстарды жіктеу, логикалық дағдыларын қалыптастыру;

4) түрлі жанрдағы әдеби шығармаларды түсіну мен саралау негізінде коммуникативтік дағдыларды дамыту. 4. Бағдарламаның мазмұны зағтық нәтижелерге қол жеткізуден басқа, түзеу міндеттерін жүзеге асыру бойынша жүйелік жұмыстарды қарастырады: 2 есту, есту-көру қабылдауын дамыту; бейтарап және белсенді сөздігін өсіру; сөйлеуінде вербализмді болдырмау, тілдің семантикалық жағымен жұмыс; тілдің грамматикалық және фонетикалық құрылымының бұзылымдарын түзеу; дислексияны, дисграфияны және дизорфографияны болдырмау және жеңу.

Күтілетін нәтиже:

- Көркем шығарманы түсініп оқу
- Мазмұнын айта білу
- Кейіпкерлерге мінәздеме беру
- Өзінің дербес пікірін білдіре алу
- Сауатты сөйлеу,сауатты жазу дағдыларын қалыптастыру.

«Қазақ әдебиеті пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар  
6-сынып .Жылдық жүктеме 68 сағат, аптасына 2 сағат.

**1 тоқсан(16 сағат)**  
16 сағат

Р/с	Тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні	Ескерту
1	Ертегі.Шыншыл ертегі	Т/Ж.6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	3.09	
	«Аяз би» ертегісі	Т/Ж.6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	5.09	
2	«Аяз би» ертегісінің тақырыбы мен идеясы	Т/Ж. 6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	10.09	
3	«Аяз би» ертегісінің композициялық құрылымы	А/И.6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	12.09	
4	Жаман мен Менді бейнесі	Т/Ж. 6.3.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	14.09	
5	Аяз би - халық арманынан туған кейіпкер	А/И. 6.2.2.1 эпикалық поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; Б/С.6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу	1	19.09	
6	«Алып Ер Тұнға» жыры	Т/Ж.6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау А/И.6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табығат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	24.09	
8	Алып Ер Тұнғаны жоктау <b>БЖБ №1</b>	Б/С. 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби ессе жазу; А/И. 6.2.2.1 эпикалық поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	26.09	
9	Жырдың көркемдік ерекшеліктері	А/И. 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	1.10	
10	Әбу Насыр әл Фараби өмірі мен шығармашылығы	Т/Ж. 6.3.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді манерлеп оқу, жағқа айту	1	3.10	
11	Әбу Насыр әл Фараби. «Қашықтасың тұған жер»	А/И. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	8.10	
12	Тіршілікте құрылтай бол төзімді	Б/С.6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	10.10	

13	Доспамбет жырау өміріне шолу <b>БЖБ №2</b>	Т/Ж.6.3.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	15.10	
14			Доспамбет жырау. «Қоталы көлдер, ком сулар»	Т/Ж.6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; А/И.6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1
15	<b>Токсандық жиынтық бағалау №1</b>		1	22.10	
16	Токсандық жиынтық бағалау №1 Айналайын, Ақжайық	Б/С.6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау.	1	24.10	

«Қазак әлебиетi пәни бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар  
6-сынып. Жылдық жүктеме 68 сағат. аптасына 2 сағат.

II тоқсан  
(16 сағат)

Р/с	Тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні		
1	2-бөлім: Абайды оқы, танырқа!	Абай Құнанбайұлы өмірі мен шығармашылығы	1	5.11		
2		«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанры, фабуласы, сюжетін анықтау;	1	7.11	
3		Өлеңнің идеясы мен тақырыбы, көркемдік ерекшелігі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	12.11	
4		Абай өмір сүрген ортада...	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	14.11	
5		«Ғылым таппай мақтанба»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	19.11	
6		Ғылымның пайдасы	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	21.11	
7		«Бес асыл іс, бес дұшпан»	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін 20 анықтау;	1	26.11	
8		Өлең тілі мен құрылысы <b>БЖБ №3</b>	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін 20 анықтау;	1	28.11	
9		Абай «Ғақлиясы»	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	3.12	
10		«Бірінші сөз»	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	5.12	

11	«Жетінші сөз»	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табығат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	10.12	
12	«Жетінші сөз»	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	12.12	
13	Карасөз және Абай бейнесі <b>БЖБ №4</b>	6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.12	
14	«Отыз бірінші кара сөз»	6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	19.12	
15	<b>Токсандық жиынтық бағалау №2</b>		1	24.12	
16	«Адамзаттың Абайы, көңілдің сарайы»	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табығат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	26.12	

**III тоқсан ( 21 сағат)**

3-бөлім:

Р/с	Тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні	
1	3-бөлім Мен бадан жарық күнде сәуде құтан...	С.Торайғыров мірі мен шығармашылығы	1	9.01	
2		«Шығамын тірі болсам адам болып»	1	14.01	
3		Өлеңнің тақырыбы мен идеясы	1	16.01	
4		«Шәкірт ойы»	1	21.01	
5		Өлеңнің құрылысы, көркемдік ерекшелігі	1	23.01	
6		«Білімсіздің күні қаран»	1	28.01	
7		С. Мұратбеков «Жусан иісі» Кежілі бала Аян немесе алғашқы кездесу	1	30.01	
8		Сағыныш	1	4.02	
9		Соққыға жығылған Аян	1	6.02	
10		Қимастық немесе көңісіз қоштау	1	14.02	

11	Шығарманың құрылымдық ерекшелігі <b>БЖБ №5</b>	аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	13.02	
12	О. Бөкей «Тортай мінер акбоз ат»	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	2	18.02 20.02	
13	Шығаманың композициялық құрылымы	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	25.02	
14	Тортай мен Ораш	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық күндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.02	
15	«Арман болған Акбоз ат»	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық күндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	4.03	
16	Қалқаман Әбдіқалдыров «Қажымұқан»	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық күндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	6.03	
17	Қар күреген бала <b>БЖБ №6</b>	6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау;	1	11.03	
18	Жаяу сүйреген шана. Көптің көмегі.	6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау;	1	13.03	
19	<b>Токсандық жынытық бағалау №3</b>		1	18.03	
20	Күш атасын танымас	6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау;	1	20.03	

**IV тоқсан(16 сағат)**

Р/с	Тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні	
1	4-бөлім: Тәуелсіздік-қасиет				
2	Тұңған ұлы ұлым	Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	1	1.04	
3		Өлеңнің көркемдік ерекшелігі	1	3.04	
4		Тәуелсіздік тұғыры	1	10.04	
5		А. Алтай «Прописка»	1	15.04	
6		А. Алтай «Прописка» <b>БЖБ №7</b>	1	17.04	

7	Желтоқсан желі	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	22.04	
8	Р. Ғамзатов «Ана тілі»	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	24.04	
9	Р. Ғамзатов «Ана тілі»	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	29.04	
10	Өлеңнің құрылымдық жүйесі мен көркемдік ерекшелігі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	1.05	
11	«Менің Дағыстаным»	6.2.4.1 әлеби көркемдігіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	6.05	
12	«Менің Дағыстаным» Кейіпкерлері	6.2.4.1 әлеби көркемдігіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	8.05	
13	Менің ұлым авар анасы үйреткен тілді ұмытуға тиіс емес <b>БЖБ №8</b>	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	13.05	
14	Менің ұлым авар анасы үйреткен тілді ұмытуға тиіс емес	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әлеби эссе жазу;	1	15.05	
15	Токсандық жиынтық бағалау №4		1	20.05	
16	Тіл құдіреті	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	22.05	